Schulworkshop «Cyanotypie – das magische Blau»

Angebot zur Sonderausstellung «Pio Corradi oder Der magische Augenblick»

Zielgruppe	Ab Zyklus 2
Einbindung im Unterricht an Lehrplan 21:	**Natur-Mensch-Gesellschaft** 7. Geschichtskultur analysieren und nutzen: 7.1. Die Schülerinnen und Schüler können sich an ausserschulischen geschichtlichen Bildungsorten zurechtfinden und sie zum Lernen nutzen. 7. 2. Die Schülerinnen und Schüler können Geschichte zur Bildung und Unterhaltung nutzen. **Bildnerisches Gestalten** 1.Wahrnehmung und Kommunikation 2.Prozesse und Produkte 3.Kontexte und Orientierung
Zeitrahmen	120 Min
Sprache	Deutsch oder Englisch
Beschreibung	Die Cyanotypie (auch Eisenblaudruck oder Blaupause genannt) ist ein historisches, auf Eisen basierendes Edeldruckverfahren, das Bilder in einem tiefen Preussischblau erzeugt. Die einfache Herstellung und schnelle Entwicklung machen diese Technik sehr gut für Kinder erfahrbar. Gekoppelt an die Herstellung eigener Cyanotypien, können die Schüler:innen durch die Werke von Pio Corradi in die Schaffenswelt eines Kameramannes eintauchen. Mit genauen Betrachtungs-Anweisungen gelingt es, den Blick und die Überlegungen hinter dem Bild nachzuvollziehen.
Ablauf	Nach einer Einführung in die Sonderausstellung teilt sich die Klasse in zwei Gruppen für ca. 50Min. Ein Teil bleibt mit der Lehrperson in der «Pio Corradi» Ausstellung. Betrachtungsanleitungen und Bildinspirationen leiten die Schüler:innen durch den Raum. Der andere Teil der Klasse stellt in dieser Zeit Cyanotypien im Atelier her. Nach einer kurzen Pause wechseln die Gruppen die Plätze. Eine kleine Vernissage der entstandenen Werke schliesst das Angebot ab.
Take home message	- Museumsobjekte bezeugen vergangene Ereignisse, von denen wir lernen können und die uns einen «direkten Kontakt» zur Vergangenheit oder zu Personen ermöglichen. - Pio Corradi war ein Kameramann und Fotograf, der die Schweizer Filmszene massgeblich geprägt hat. - Durch genaues Hinschauen und Beobachten kann man Bilder lesen lernen - Inspirationen für Bildkompositionen mitnehmen - Cyanotypie ist eine Art von Fotografie - Kreativität steckt in uns allen.
Ziele	- Kennenlernen des Museums als Lernort - Genaues Beobachten und Kombinieren - Eigene Bildkomposition und Cyanotypie-Technik
Didaktische Ziele	- Objekte als Quellen nutzen - Eigene Überlegungen anstellen - Einfachen Anweisungen folgen - Verhalten im Museum - Kreative Technik kennenlernen

4600 Olten | Konradstrasse 7 | 062 206 18 00 | www.hausdermuseen.ch | historischesmuseum@olten.ch