

 HAUS DER MUSEEN
Historisches Museum Olten

Bienvenue





**Olten :
tout le monde
est prié de
descendre !**

Introduction

Il y a plus d'un siècle ...

Depuis plus de cent ans, le Musée historique rassemble des objets et des documents provenant de la ville et de la région. Il réalise des expositions consacrées à des thèmes historiques et culturels.

Grâce à l'initiative d'illustres citoyens originaires d'Olten, un projet de collection historique de la ville a été lancé en 1901. Dès 1932, le Musée historique d'Olten s'est vu attribuer des salles dans le nouveau bâtiment administratif et scolaire édifié dans le quartier Hübeli à la Konradstrasse. C'est ici qu'il se trouve encore aujourd'hui après les travaux de rénovation effectués entre 2016 et 2018.

« Olten : tout le monde est prié de descendre ! »

L'exposition permanente du Musée historique

Laissez-vous entraîner dans un voyage à travers l'histoire mouvementée de la ville d'Olten. Une ville dont tout le monde a entendu parler, mais que bien peu de personnes connaissent réellement. Saviez-vous, par exemple, que l'un des premiers conseillers fédéraux était originaire d'Olten ? Que dans la région d'Olten on ne fabriquait pas uniquement des camions, des voitures et des chaussures, mais qu'on y produit aussi, de nos jours, des denrées alimentaires tout à fait exclusives ? Ou encore que plusieurs associations et l'un des grands partis politiques de notre pays ont été fondés dans le légendaire buffet de la gare ?

L'exposition permanente est divisée en deux parties. Elle comprend la zone dite de transit ainsi qu'un périmètre urbain, jonglant avec les contrastes entre vue intérieure et vue extérieure.

Musée historique

2^e étage

L'histoire de la ville d'Olten, exposition permanente



Parvis ouest
Feu et lumière



Le buffet de la gare d'Olten



Laboratoire d'histoire



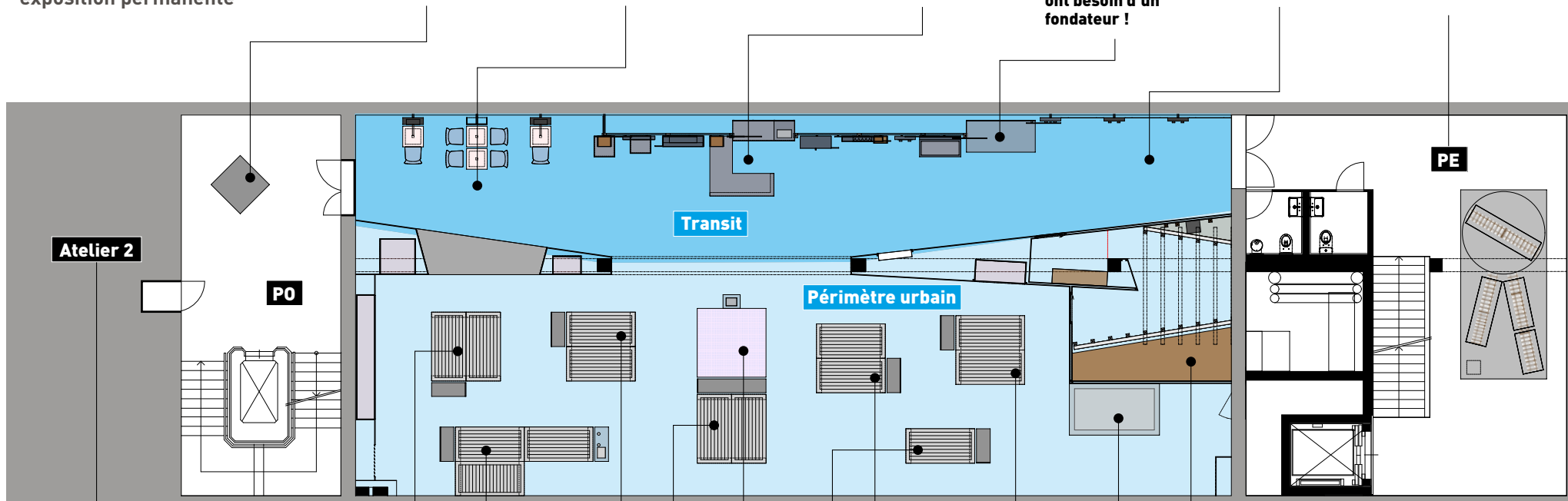
Les Frobourg – toutes les villes ont besoin d'un fondateur !



Olten ? Olten.



Parvis est
Pas à pas



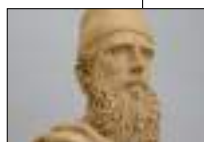
Atelier 2



Foi et combat



Conflits et transformations



Mouvements de va-et-vient



Droits et devoirs



Géographie et histoire



Industrie et artisanat



Lignes ferroviaires et halles



Individus et moteurs



Histoires de tunnels



Eau et électricité

Olten

Zone de transit



Le buffet de la gare d'Olten : la salle de réunion nationale.



Les armoiries des comtes de Frobourg.



La ville d'Olten : le périmètre du centre historique se distingue clairement.



Regardez-nous de plus près et apprenez-en plus sur le travail dans les coulisses.

Le buffet de la gare d'Olten – la salle de réunion nationale

Toute la Suisse se rencontre à Olten. Le buffet de la gare est l'endroit idéal pour accueillir des réunions et des débats. Des personnes provenant de différentes régions du pays se retrouvent ici. Certains appellent le mélange de divers dialectes suisses-alsaciens « dialecte du buffet de la gare d'Olten ». Mais à Olten on ne fait pas que discuter, on produit aussi des nouveautés : plusieurs associations et un grand parti politique suisse y ont été fondés. Sans oublier qu'Olten est également une ville à laquelle sont liées de nombreux romanciers et romancières célèbres. Rejoignez-vous à eux à une table et apprenez ce qui est connu et ce qui l'est moins.

Olten ? Olten.

Olten est plus qu'une simple gare ferroviaire. Si cette petite ville doit son développement fulgurant au chemin de fer, ses origines remontent bien plus loin dans le temps.

Les Celtes et les Romains s'y étaient déjà installés. Au Moyen Âge, la ville a changé de mains à plusieurs reprises : elle a d'abord appartenu aux comtes de Frobourg, pour ensuite devenir un fief de l'évêque de Bâle et passer enfin sous la domination de Soleure.

Les voyageurs et les marchands y faisaient déjà étape par le passé, contribuant ainsi à enrichir la ville. Les usines construites à Olten aux XIX^e et XX^e siècles produisaient des savons, des camions et des denrées alimentaires qui étaient vendus dans toute la Suisse ainsi qu'à l'étranger.

Les Frobourg – toutes les villes ont besoin d'un fondateur !

Olten aurait été fondée par les Frobourg, une influente famille de la noblesse médiévale. Le château fort berceau de la famille se dressait sur une crête rocheuse au-dessus de Trimbach. Aujourd'hui encore, c'est l'une des plus grandes ruines de châteaux médiévaux du Jura.

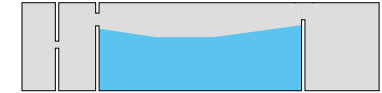
Au XIV^e siècle, la famille Frobourg donne deux évêques à la ville de Bâle. Le statut particulier des Frobourg s'explique par le fait qu'ils étaient l'une des rares familles ayant le droit de frapper leurs propres monnaies. Mais la ville d'Olten a-t-elle effectivement été fondée par cette famille ? Il se peut aussi que les Frobourg aient été déclarés fondateurs de la ville seulement au XIX^e siècle. Au sein du nouvel État fédéral, la conscience historique et l'intérêt pour le Moyen Âge avaient pris en effet de l'ampleur.

Laboratoire d'histoire

Un musée historique raconte l'Histoire sur la base de documents et d'objets. Il rassemble et conserve ce patrimoine culturel pour nous et les générations futures. Ces objets et les histoires qu'ils véhiculent sont présentés dans des expositions. Mais raconter des histoires à travers des objets exige un travail considérable, qui demeure généralement méconnu aux visiteurs. Dans le laboratoire d'histoire, vous pouvez jeter un coup d'œil dans les coulisses du musée et comprendre par vous-mêmes comment les objets peuvent être utilisés pour raconter une histoire.

Olten

Périmètre urbain



Un chapelet en perles de noix de coco du XVIII^e siècle.



Les « coupes du citoyen » en tant que taxes de citoyenneté.



Durant la Première Guerre mondiale, la fortification du Hauenstein inclut également la ville d'Olten.



Une carrière au sein de l'Empire ottoman : Werner Munzinger, originaire d'Olten, alias Munzinger Pascha.

Foi et combat

Olten n'est pas un lieu où la Réforme protestante a soulevé de grandes vagues. La Contre-Réforme a entraîné la fondation d'un couvent de capucins à Olten. Les capucins étaient chargés du ministère pastoral auprès de la population. Jusqu'à l'industrialisation, la ville est restée largement catholique. Ce n'est qu'en 1860 que la première église réformée a été consacrée à Olten.

À la fin du XIX^e siècle, le « Kulturkampf » (« bataille culturelle ») fait rage – également dans la région d'Olten. Ce conflit opposait les catholiques conservateurs aux catholiques libéraux, mais désignait aussi une crise de la modernité. Au cours de ce processus, les rapports entre l'Église et l'État ont été redéfinis. Les répercussions de ce conflit se font sentir jusqu'au XX^e siècle avancé.

Conflits et transformations

Les changements politiques et sociaux ont un impact direct sur les habitants de la ville et du canton. Durant la guerre des paysans, la ville d'Olten perd une partie de ses droits car elle se retrouve dans le mauvais camp. Suite à la Révolution française et dans le courant du XIX^e siècle, une partie des habitants d'Olten se battent bec et ongles pour obtenir un nouvel ordre social. Dans la première moitié du XX^e siècle, les conflits internationaux façonnent la vie quotidienne de la population. La pauvreté et l'absence de participation politique aboutissent à la grève nationale en 1918. La crise pétrolière des années 1970 a fait prendre conscience du fait que les ressources de la planète sont limitées. Et aujourd'hui ? Quels sont les défis actuels ?

Droits et devoirs

Qui a le droit à la citoyenneté ? Qui a le droit de voter ? Combien d'impôts dois-je payer ? Ces questions font l'objet de débats aujourd'hui encore. Chaque communauté établit les droits et les devoirs de ses membres. Autrefois, la ville d'Olten avait le droit de nommer l'avoyer et d'exercer elle-même des fonctions judiciaires. Elle a ensuite été assujettie à Soleure.

Jadis, l'obtention de la citoyenneté dépendait de la fortune que l'on possédait. À partir du XVI^e siècle, les nouveaux citoyens ont dû remettre une « coupe du citoyen » et des sommes d'argent, mais également un « seau à feu ». Toutefois, la participation à la vie politique reste longtemps une question essentiellement liée au sexe. Ce n'est qu'en 1971 que les femmes suisses ont obtenu le droit de voter et d'être élues à des fonctions politiques. Des habitantes d'Olten ont joué un rôle important dans ce processus.

Mouvements de va-et-vient

L'Aar, le pont et le col du Bas-Hauenstein transforment très tôt Olten en un nœud de communication. Trois catégories professionnelles en particulier profitent des échanges intenses qui en découlent : les aubergistes, les forgerons et les artisans. Ceux-ci acquièrent richesse et prestige. C'est la raison pour laquelle les personnes provenant de ces milieux exerçaient aussi une influence politique. Deux conseillers fédéraux soleurois sont originaires d'Olten. Ils étaient les fils d'aubergistes et de commerçants fortunés.

Mais les gens émigrent aussi régulièrement d'Olten. Ils cherchent du travail, de l'aventure ou créent des entreprises à l'étranger.



Entre l'Aar et les crêtes du Jura : la ville d'Olten.



La gare d'Olten en tant que carrefour de plusieurs voies.



L'ancien éclairage public dans la zone urbaine.



Un groupe international avait un centre de production également à Olten

Olten Périmètre urbain

Certains d'entre eux laissent même des traces dans l'histoire européenne. Durant la seconde moitié du XIX^e siècle, les immigrants transforment le visage de la ville. La construction de lignes ferroviaires et l'industrialisation multiplient par six le nombre d'habitants. La paisible bourgade de campagne devient une ville moderne.

Géographie et histoire

Aujourd'hui, l'Aar divise en deux moitiés la ville d'Olten, qui est entourée par les contreforts du Jura.

La première partie de la projection montre comment la position géographique et les voies de communication ont influencé le développement de la ville. À l'époque romaine, le percement du passage du Bas Hauenstein a ouvert les liaisons vers le nord-ouest. La construction de la ligne ferroviaire a contribué à l'essor fulgurant de la ville et de la région.

La deuxième projection se penche sur les transformations intervenues dans le paysage urbain. Olten a longtemps été une petite ville, dont le centre historique se limitait au périmètre du castrum datant de l'Antiquité tardive. Le XIX^e siècle et l'industrialisation ont été à l'origine d'une expansion considérable.

Eau et électricité

La production de biens requiert de l'énergie. Pendant longtemps, l'eau a été la principale source d'énergie : pour alimenter d'abord les moulins et les vilebrequins, et ensuite les turbines dans la production d'électricité. Une des premières grandes centrales hydroélectriques de Suisse, située dans la partie sud de la ville d'Olten, entre en fonction en 1896. Les lignes fer-

roviaires et la pénurie de charbon durant la Première Guerre mondiale accélèrent encore la production d'électricité et le développement des réseaux électriques. Pour couvrir les besoins accrus en énergie durant la seconde moitié du XX^e siècle, période marquée par une forte expansion, la région d'Olten est dotée aussi d'une centrale nucléaire, celle de Gösgen, qui est reliée au réseau électrique suisse en 1979.

Lignes ferroviaires et halles

Les chemins de fer accélèrent la transformation du pays en une société industrielle. Avec l'inauguration de la ligne du Hauenstein en 1858, la ville d'Olten devient un nœud ferroviaire essentiel en Suisse et est reliée au réseau ferroviaire européen. Les ateliers principaux de la compagnie du Central-Suisse (les futures CFF) deviennent un employeur important dans la région. Les chemins de fer créent les conditions propices à l'implantation d'autres secteurs économiques. Les cheminots et leurs associations exercent une influence majeure sur la vie urbaine.

Industrie et artisanat

Les bonnes infrastructures de transport transforment Olten en une localité attrayante pour l'implantation d'entreprises. Au XX^e siècle, de nombreuses entreprises industrielles s'installent dans la région d'Olten : du secteur de l'habillement à la production industrielle de denrées alimentaires et d'articles d'hygiène en passant par l'industrie lourde.

Dès la fin des années 1960, ces entreprises sont soumises à une pression croissante. Elles cherchent des sites de production plus avantageux ou sont vendues. De nombreuses



Fort comme un titan : un véhicule à moteur de l'entreprise Berna.



Le dernier cri vers 1903 : la voiture de tourisme vis-à-vis de Berna.



Les travaux dans le tunnel de base du Hauenstein vers 1912.

Olten Stadtbereich

entreprises doivent fermer définitivement leurs portes. Aujourd'hui, certaines entreprises qui parviennent à s'imposer sur le marché international ont encore leur siège dans la région d'Olten. De surcroît, plusieurs petites et moyennes entreprises attirent une large clientèle grâce à des produits innovants de haute qualité.

Individus et moteurs

En 1903, Joseph Wyss transfère de Berne à Olten le siège de son usine automobile, qui connaît un succès retentissant. Dès lors, non seulement des voitures de tourisme, mais également des camions et d'autres véhicules utilitaires sont fabriqués dans la ville. À partir de 1974, seules des pièces détachées sont encore produites à Olten. Les véhicules sont assemblés dans l'usine du nouveau propriétaire Saurer en Suisse orientale. Jusqu'aux années 1980, l'entreprise Berna demeure cependant un employeur important. Plusieurs pièces sont encore fabriquées ou parachevées à la main. Des standards de qualité élevés sont un critère essentiel pour cette entreprise. Certains véhicules utilitaires sont encore en service aujourd'hui.

Histoires de tunnels

Deux tunnels sur le Hauenstein ont un impact décisif sur la ville et ses voies de communication. On édifie d'abord le tunnel sommital reliant Olten à Bâle. L'accident qui s'est produit en 1857 et a coûté la vie à 52 personnes est resté gravé dans les mémoires.

La construction du tunnel de base s'étend de 1912 à 1916. Les ouvriers travaillant à la réalisation du tunnel et leurs familles sont installés à Trimbach. Tensions et fascination caractérisent la cohabitation entre les nouveaux arrivants et la population locale. La formation géologique du Hauenstein est complexe. Des pénalités contractuelles élevées augmentent la pression sur la direction des travaux et les ouvriers. Le début de la Première Guerre mondiale retarde l'achèvement du tunnel, dont l'inauguration a lieu deux ans après son percement.



Par amour du détail : les maquettes du prof. Aldo Balmas.



Des lampes magnifiques provenant de la collection Hermann Müller.



L'histoire à portée de main !

Parvis ouest et est



Parvis est Pas à pas

Olten est par définition une ville ferroviaire, où les amateurs de trains et de locomotives peuvent donner libre cours à leur passion. Dans les années 1960, Aldo Balmas (1905-1977), ingénieur et professeur de thermodynamique et d'essais des matériaux à l'école technique au Locle et docent universitaire à Neuchâtel, a construit avec ses étudiants une locomotive de type 2'Bn4v (A2/4) de l'ancienne compagnie du Central-Suisse. Il s'agit d'une maquette avec une véritable traction à vapeur et un écartement de 7 pouce ¼. Après sa retraite, Balmas a fabriqué des wagons dont l'exécution ne peut que susciter l'admiration pour sa maîtrise et sa précision.

Parvis ouest Feu et lumière

L'une des collections les plus importantes du Musée historique d'Olten est consacrée au thème de l'éclairage. Grâce à des donations prestigieuses, le musée peut présenter au public le large éventail de solutions que les êtres humains ont cherchées pour s'approprier la lumière et le feu. Les objets exposés couvrent une période allant de l'Antiquité à la modernité et proviennent d'horizons culturels différents.

Atelier 2 Workshops



Cet espace accueille toutes sortes d'ateliers et d'activités guidées. Lorsqu'aucune manifestation n'est prévue, il est à la disposition des jeunes visiteurs de notre musée et de leurs accompagnateurs pour des activités ludiques et récréatives.

Haus der Museen

Konradstrasse 7
CH-4600 Olten
Tel. +41 (0)62 206 18 00
hausdermuseen@olten.ch
www.hausdermuseen.ch

Heures d'ouverture

Du mardi au dimanche 10 – 17 heures,
fermé le lundi
Classes sur inscription préalable :
dès 8 heures
Le musée est fermé les jours fériés
suivants :
24 décembre, Noël, Saint-Sylvestre,
Nouvel An.

Prix d'entrée

Adultes CHF 5.–
Enfants, adolescents, écoles :
entrée gratuite
Passeport Musées Suisses valable

Accès

Arrêt de bus (Olten Konradstrasse)
et places de parking (Munzingerplatz)
près du musée.
La Maison des musées est accessible
en fauteuil roulant et dispose
d'un restaurant (MAGAZIN).

